



PREMIO BARILE

“HORA VERÈS”

IV° EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art.1 - Scopo

La Pro Loco di Barile (PZ), in collaborazione con Fidas Barile Onlus, Comune di Barile, Basilicata in Arte, Unpli Basilicata, organizza la quarta edizione del Premio Barile ‘Hora Verès’, finalizzato alla promozione dell’arte contemporanea e alla valorizzazione dell’arte pittorica attraverso una mostra espositiva che si terrà a Barile (PZ) presso la sede della Pro Loco, sita in corso Carlo Alberto Dalla Chiesa, n. 10, dal

6 DICEMBRE 2018 AL 5 GENNAIO 2019

Il Premio Barile è aperto ad artisti professionisti, emergenti, autodidatti e a studenti di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia) che operano sul territorio italiano o estero. Non ci sono limiti di età ,di qualifica o di curriculum; proprio per questo il premio incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello. Il concorso s’intende a numero aperto.

Art.2 - Tema

Ogni anno è stato scelto un tema differente.

Il tema al quale attenersi per questa quarta edizione 2018 è:

“La Cultura della Basilicata Matera Capitale Europea della Cultura 2019”

Art.3 - Catalogo

La Pro Loco di Barile si impegna a pubblicizzare i quadri in concorso, mediante apposito catalogo multimediale, che sarà scaricabile in formato PDF sul sito www.prolocobarile.it.

A tal fine, ogni artista è tenuto a produrre una breve biografia con le seguenti indicazioni:

Titolo dell’opera - Tecnica di pittura - Supporto - Dimensioni – Data di realizzazione

L’artista dovrà far pervenire insieme all’opera una foto in alta risoluzione dell’opera stessa, che verrà utilizzata per la realizzazione del catalogo.

E’ prevista la diffusione di comunicati stampa a giornali, televisioni e siti internet locali e nazionali, nonché la stampa e la diffusione di manifesti, locandine e inviti. L’evento verrà diffuso e pubblicizzato sulla pagina Facebook della Pro Loco e sugli altri social network, dove verrà decretato il vincitore di apposito Premio Facebook, diverso dal premio che sarà decretato dalla Giuria, in base a chi conquista il maggior numero di MI PIACE.

Art.4 - Modalità di partecipazione al concorso

E’ possibile partecipare al concorso con un’unica opera. Le tecniche ammesse sono: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, pastello, illustrazione, stampa digitale.

Come supporto dell’opera sono ammesse: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, vetro, ceramica.

Ogni opera dovrà essere originale e non necessariamente inedita.

Tutti i quadri selezionati concorrono alla premiazione.

Ogni opera deve avere le seguenti caratteristiche:

- 1) La dimensione massima consentita è di 1,20 metri per lato
- 2) L'opera dovrà essere presentata senza vetro e munita di robuste attaccaglie per la semplice sistemazione a parete. Le opere, per essere considerate valide, dovranno risultare **non firmate** e, pertanto, sul retro del quadro, dovrà essere inserita una busta contenente l'indicazione dei seguenti dati:

Titolo dell'opera - Tecnica di pittura - Materiale su cui è stata realizzata l'opera - Dimensioni del quadro - Data dell'opera - Nome, cognome, indirizzo, numero telefonico ed indirizzo e-mail dell'artista – Firma autografa

La mancata etichettatura, secondo le modalità richieste, è causa di esclusione dell'opera dal concorso.

Modalità di iscrizione – consegna e ritiro opere.

Per partecipare al concorso tutti gli artisti dovranno inviare, **entro e non oltre il giorno 30 novembre 2018**, all'indirizzo e-mail

prolocobarile@gmail.com

il seguente materiale:

Modulo di partecipazione compilato e firmato - Foto dell'artista - Breve curriculum artistico - Prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione - Un'immagine della propria opera ad alta risoluzione – Fotocopia di un documento di riconoscimento.

Tutte le spese di imballaggio e di trasporto delle opere saranno a carico dei partecipanti. L'imballo dovrà essere riutilizzabile per l'eventuale restituzione tramite corriere. Le opere spedite non necessitano di bolla di accompagnamento, purché sull'imballo risulti la dicitura **“Esente da bolla di accompagnamento ai sensi dell'art. 4, comma 2, del D.P.R. 627/78”**. Le opere dovranno pervenire entro il giorno 30 novembre 2018 presso la sede della Pro Loco Barile, al seguente indirizzo:

PRO LOCO BARILE
PIAZZA CARLO ALBERTO DALLA CHIESA, 10
85022 BARILE – PZ

Per ulteriori informazioni:

PRO LOCO BARILE: 0972 770771
PRESIDENTE PRO LOCO BARILE DANIELE BRACUTO
<http://www.prolocobarile.it/>
<https://www.facebook.com/prolocodibarile>

Le opere non premiate dovranno essere ritirate dal concorrente o da persona da lui delegata al termine della serata della premiazione, prevista per il giorno 5 gennaio 2019. Le opere non ritirate entro un mese (dunque entro il 5 febbraio 2019) rimarranno a disposizione della Pro Loco di Barile, che le potrà utilizzare per l'allestimento di future mostre e/o futura vendita, destinando il ricavato alla realizzazione di eventi di beneficenza e culturali. La quota di iscrizione per la partecipazione al concorso, da versare alla Pro Loco di Barile, è di € 30, da versare prima della consegna delle opere, sul seguente c.c. bancario:

BCC OPPIDO LUCANO E RIPACANDIDA FILIALE DI BARILE
intestato a: PRO LOCO BARILE
IBAN: IT52A0870841880000050300004
Inserendo come causale la dicitura:
'Iscrizione PREMIO BARILE 2018'

Art.5 - Diniego di partecipazione all'esposizione

La partecipazione al concorso intende valorizzare la libertà di espressione, ma richiede che tale libertà non rechi offesa o leda la sensibilità del pubblico; pertanto l'organizzazione si riserva il diritto di rifiutare opere, didascalie e testi a contenuto blasfemo, pornografico, indecoroso o non conforme al comune senso morale e del buon gusto. Pertanto la Pro Loco, per il tramite della Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio si riserva di accettare, o meno, la partecipazione delle opere alla mostra di pittura. Nessuna responsabilità potrà essere attribuita agli organizzatori per falsificazioni e illegittime attribuzioni di paternità delle opere.

Art.6 - Modalità concorsuali

Verrà nominata dalla Pro Loco di Barile apposita Giuria Specialistica, composta da:

n.1 Presidente di Giuria

n. 1 Componente UNPLI

n.1 Critico d'arte

n.1 Esperto d'arte

n.2 Docenti di Storia dell'Arte

n. 1 Giornalista

la quale avrà il compito di esaminare le opere e proclamare con motivazione di merito il 1°, il 2° e il 3° classificato.

La valutazione della Commissione esaminatrice ed il giudizio della Giuria Specialistica **sono insindacabili ed inappellabili.**

Art.7 - Premi

La Giuria eserciterà voto di preferenza sulle opere pervenute al Premio. Il voto sarà segreto. La Giuria avente diritto al voto potrà visionare le opere ed assegnare il proprio voto. I vincitori saranno coloro che avranno ricevuto il punteggio più alto. Ci sarà un solo vincitore; nell'eventualità di un pareggio, la commissione di critici deciderà chi fra i pari merito sarà il vincitore. Nel caso in cui un giurato sia impossibilitato ad essere presente, potrà comunicare i suoi voti tramite e-mail o tramite altro strumento di comunicazione.

I premi saranno così ripartiti:

- **1° premio: € 500,00 al netto della ritenuta + attestato**
- **2° premio: € 300,00 al netto della ritenuta + attestato**
- **3° premio: € 200,00 al netto della ritenuta + attestato**

A tutti gli Artisti verrà consegnato un Attestato di partecipazione.

Art.8 - Destinazione opere

Le opere vincitrici rimarranno di proprietà della Pro Loco di Barile che potrà usarle per iniziative ed eventi e, in qualità di proprietari, ne potranno disporre nella maniera che riterranno più opportuna; gli autori, accettando la partecipazione al concorso, accettano anche questa clausola. Le opere non premiate potranno essere oggetto di compravendita da parte dei concorrenti. Nessuna percentuale, per vendite effettuate in loco, è dovuta all'Ente organizzatore sulle opere esposte e cedute ad eventuali acquirenti presenti al momento dell'esposizione.

Art.9 - Furti o smarrimenti

La Pro Loco, pur garantendo la massima vigilanza delle opere assegnate ed esposte, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti, incidenti, manomissioni e per qualsiasi altra causa di danno che le stesse potranno subire.

Art.10

La partecipazione al concorso implica la completa conoscenza e l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente atto costituisce motivo di esclusione dal concorso.

Art.11

L'Ente organizzatore si riserva il diritto di riprodurre le opere che hanno concorso con pubblicazione anche a mezzo stampa, Internet, sul profilo committente ecc. I partecipanti si impegnano a non pretendere compensi di sorta, né il riconoscimento di alcun diritto, se non la loro citazione, per la pubblicazione e/o esposizione delle loro opere in mostre o in altri eventi atte a promuovere l'iniziativa.

Le opere non vincitrici, a seconda del volere dei relativi artisti, potranno essere donate alla Pro Loco di Barile o alla FIDAS Barile per iniziative benefiche.

Art.12 – Trattamento dei dati personali

L'iscrizione vale quale autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del "Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016" o GDPR (General Data Protection Regulation), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione/tore

durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

1. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

2. Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'organizzazione o i loro rappresentanti sono a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del candidato. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile.

I dati saranno conservati presso la sede della Pro Loco di Barile e saranno trattati dall'ufficio cultura con la massima riservatezza.

Barile, 23 ottobre 2018

Il Presidente

Daniele Bracuto

MODULO DI ADESIONE

IV° EDIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI PITTURA 2018

PREMIO BARILE

'HORA VERÈS

“La cultura della Basilicata

Matera Capitale Europea della Cultura 2019”

IL SOTTOSCRITTO

Nome _____ Cognome _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in _____ Via _____ Cap _____

Telefono _____ E-mail _____

DICHIARA

di essere Autore dell'opera intitolata

Tecnica: _____ Supporto: _____

Dimensione: _____ Anno: _____

e di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del Concorso.

Firma

INFORMATIVA E CONSENSO PER LA PRIVACY

I dati raccolti verranno trattati in base alla vigente normativa sulla privacy “Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016” o GDPR (General Data Protection Regulation) ai soli fini del Concorso e delle attività correlate.

Titolare del trattamento è la Pro Loco Barile.

Acconsento al trattamento dei dati personali presenti in questa scheda.

Firma

DIRITTO DI STAMPA E/O RIPRODUZIONE

Cedo alla Pro Loco Barile l'utilizzo delle immagini e il diritto di stampa e/o riproduzione con qualsiasi mezzo, formato e supporto, inclusi i CD-ROM, supporti elettronici, servizi internet o altri formati che in futuro divenissero disponibili.

Firma

Si allegano:

- Breve curriculum artistico
- Foto dell'opera in formato jpg e in alta risoluzione
- Prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione
- Copia di un documento di riconoscimento

Luogo e data

Firma

*i campi contrassegnati dall'asterisco sono da ritenersi obbligatori