



**Bando di partecipazione  
Premio Enogenius 2011  
Tema del concorso: "Italia patria del vino"**

**Premessa**

**1. Soggetti promotori**

La Pro Loco di Barile, in collaborazione con le associazioni Orme, Arca e Basilicata in Arte, con il patrocinio del Comune di Barile e del Piot Area Nord Basilicata, bandisce la III edizione del concorso di pittura "Premio Enogenius".

Il Premio prevede un'esposizione temporanea delle opere in concorso, che avrà luogo a Barile (PZ), presso Palazzo Frusci, **dal 22 ottobre al 1° novembre 2011**, con inaugurazione sabato 22 ottobre alle ore 19.00 e premiazione dei vincitori martedì 1° novembre alle ore 19.00.

**2. Finalità**

Il "Premio Enogenius" è un progetto che si propone di promuovere il territorio del Vulture e le sue peculiarità paesaggistiche, storiche, culturali ed enogastronomiche, attraverso il connubio tra la pittura e un prodotto d'eccellenza quale il vino Aglianico.

Scopo del concorso è, inoltre, di offrire un'importante occasione di visibilità ad artisti di ogni provenienza, i quali potranno esprimere il proprio talento creativo in modo originale, prendendo ispirazione proprio dal vino.

**3. Tema**

Il tema del concorso di quest'anno vuole chiamare in causa la vocazione vitivinicola dell'Italia: una vocazione che risale all'antichità, all'epoca degli Etruschi, e che successivamente fu portata avanti dai Romani, grazie ai quali il vino divenne una bevanda di uso quotidiano e la sua coltura si diffuse su gran parte del territorio.

L'Italia è considerata la patria del buon vino, il quale costituisce oggi uno dei simboli della nostra nazione e della nostra tavola all'estero. L'Italia è anche il principale produttore di vino al mondo, primato sfilato alla Francia proprio grazie all'ultima vendemmia 2010.

Il vino, assieme al pane e all'olio, appartiene agli elementi base della nostra cultura gastronomica e ha accompagnato tutta la storia del popolo italiano. Il vino rappresenta cultura e tradizione, gusto, qualità, stile di vita, ed è un elemento indissolubile delle nostre radici.

Nell'anno che celebra l'anniversario dell'Unità d'Italia, chiediamo agli artisti in gara di richiamare l'importante ruolo che il vino ricopre nel trasmettere il sentimento di comunità negli italiani, ma anche la sua fondamentale funzione nella promozione del "made in Italy" nel mondo.

## **Modalità di partecipazione**

### **4. Requisiti**

Il concorso è aperto ad artisti professionisti e dilettanti, senza alcuna distinzione di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una sola opera di pittura riferita al tema del concorso. I concorrenti si faranno garanti dell'originalità dell'opera presentata, dichiarandosi autori della stessa.

Non sono ammessi al concorso i componenti della Segreteria Organizzativa, i membri della Commissione Giudicatrice, i dipendenti e i collaboratori degli enti coinvolti, nonché i loro coniugi, parenti o affini.

### **5. Iscrizione**

La partecipazione degli artisti al concorso comporta il pagamento di una **quota di iscrizione di euro 30,00**, valida come contributo per le spese di segreteria e di allestimento. Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a favore della Pro Loco di Barile, **IBAN IT52A087084188000050300004** (per l'estero: BIC/SWIFT ICRAITRRJ05), BCC Oppido Lucano e Ripacandida - Filiale di Barile (Pz), inserendo come causale la dicitura: "Iscrizione al Premio Enogenius". È possibile, in alternativa, versare la quota di iscrizione in contanti presso la sede della Pro Loco.

Per confermare l'iscrizione è necessario presentare l'apposita domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte. Ad essa dovrà essere unita la seguente documentazione:

- prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione di euro 30,00;
- fotocopia di un proprio documento di identità in corso di validità;
- breve biografia artistica (max una cartella).

Tutta la documentazione dovrà essere fatta pervenire in busta chiusa, recante la dicitura "Iscrizione al Premio Enogenius", entro e non oltre le **ore 12.00 di mercoledì 19 ottobre 2011**, tramite raccomandata A/R indirizzata a Pro Loco Barile, Corso Vittorio Emanuele n. 12, 85022 Barile (PZ) ovvero consegnata direttamente presso la sede della Pro Loco di Barile ovvero trasmessa via e-mail all'indirizzo [prolocobarile@gmail.com](mailto:prolocobarile@gmail.com).

In caso di spedizione farà fede la data del timbro postale. Nel caso di iscrizione tramite e-mail, l'Organizzazione notificherà al mittente l'avvenuta ricezione della domanda.

### **6. Caratteristiche delle opere**

È ammesso qualsiasi soggetto realizzato con tecnica pittorica libera, vale a dire ogni utilizzo manuale di olio, acrilico, inchiostro, acquerello, grafite, matita, vinile, vernici industriali, ecc. su qualsiasi supporto: tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc.

Ciascuna opera non potrà superare le dimensioni di cm. 120x120 (esclusa eventuale cornice), dovrà essere fornita di attaccaglia e rigorosamente priva di vetro. Le modalità di allestimento delle opere al fine dell'esposizione saranno ad esclusiva discrezione dell'Organizzazione.

Le opere presentate dovranno portare sul retro apposita targhetta indicante nome e cognome dell'autore, nazionalità, titolo dell'opera, anno di esecuzione, tecnica e materiale di supporto, dimensioni. La responsabilità dei dati forniti ricadrà sull'artista dichiarante.

### **7. Consegna delle opere**

Le opere in concorso dovranno essere fatte pervenire nella sede della Pro Loco di Barile, in Corso Vittorio Emanuele n. 12, 85022 Barile (PZ), dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00, entro e non oltre le **ore 12.00 di mercoledì 19 ottobre 2011**.

Tutte le spese di imballaggio e di trasporto andata e ritorno delle opere sono a carico dei partecipanti. L'imballo dovrà essere riutilizzabile per l'eventuale ritorno tramite corriere. Le opere spedite non necessitano di bolla di accompagnamento, purché sull'imballo risulti la dicitura "Esente da bolla di accompagnamento ai sensi dell'art. 4, comma 2, del D.P.R. 627/78".

## **Designazione dei vincitori**

### **8. Selezione**

Qualora si dovesse superare il numero di 100 iscrizioni, l'Organizzazione si riserva la possibilità di selezionare, a proprio insindacabile giudizio, quali tra le opere pervenute saranno esposte nel corso della mostra temporanea e potranno così concorrere alla vincita finale.

### **9. Giuria**

Le opere in concorso saranno valutate da una autorevole e qualificata Commissione Giudicatrice, costituita da esperti di arte, critici, professori d'accademia e artisti di fama, i cui nomi verranno comunicati nelle settimane antecedenti lo svolgimento della manifestazione.

La Commissione si riunirà il giorno della premiazione e il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile. I nomi dei vincitori verranno resi noti soltanto al momento della premiazione e non prima.

### **10. Votazione**

Le opere pervenute saranno numerate progressivamente in base all'ordine di iscrizione ed esposte durante i lavori della Commissione con accanto il numero corrispondente. Ogni giurato selezionerà su un apposito modulo le cinque opere a proprio parere più meritevoli, indicandole con il rispettivo numero, secondo un ordine di merito, in modo da poter assegnare ad esse un punteggio decrescente da 5 a 1.

Dalla somma dei punteggi assegnati da tutti i giurati si otterrà una graduatoria definitiva, che stabilirà il vincitore del "Premio Enogenius". In caso di parità tra due o più opere, si procederà ad un'ulteriore votazione ristretta ad esse.

### **11. Premi**

In base alla graduatoria ottenuta attraverso il voto della Commissione, saranno designati tre vincitori, ai quali verranno assegnati i seguenti **premi-acquisto**, per un monte totale di 2.200 euro:

- Primo classificato: **1.000,00 euro**
- Secondo classificato: **700,00 euro**
- Terzo classificato: **500,00 euro**

Altri riconoscimenti e menzioni speciali potranno essere assegnati dalla Commissione a opere ritenute particolarmente meritevoli. L'Organizzazione potrà eventualmente decidere di istituire una Giuria Popolare per l'assegnazione di un ulteriore premio. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e sarà inviato il verbale della Commissione Giudicatrice.

Un riconoscimento speciale verrà decretato dalla redazione della rivista specialistica "In Arte Multiversi". All'autore dell'opera selezionata saranno dedicati un redazionale all'interno della rivista e la copertina dello stesso numero.

### **12. Cessione delle opere**

Le opere premiate resteranno di proprietà dell'Organizzazione, che potrà esporle per proprie manifestazioni culturali oppure utilizzarle per iniziative benefiche. I vincitori dovranno consegnare all'Organizzazione un certificato di autenticità da allegare alle rispettive opere. Anche i concorrenti non premiati, se vorranno, potranno donare la loro opera all'Organizzazione.

Esaurita la manifestazione, già a partire dalla sera della premiazione, i concorrenti potranno ritirare la propria opera. A richiesta l'Organizzazione effettuerà la spedizione con pagamento anticipato o a carico del destinatario. Le opere che rimarranno giacenti presso la sede della Pro Loco oltre i 60 giorni successivi alla data di proclamazione dei vincitori, saranno considerate di proprietà dell'Organizzazione e pertanto non potranno essere più reclamate.

## **Diritti e responsabilità**

### **13. Integrità delle opere**

L'Organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni, manomissioni, incendi, furti, smarrimenti, eventi naturali ecc. che potranno verificarsi durante il periodo in cui i lavori rimarranno presso la sede del concorso. Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto e a loro nome a sottoscrivere l'assicurazione dell'opera.

### **14. Privacy**

I dati personali dei partecipanti al concorso saranno trattati in conformità alla L. 675/96 sulla Privacy al solo fine del corretto svolgimento del concorso e gli stessi conserveranno i diritti previsti dall'art. 13 della L. 675/96.

### **15. Modifiche al bando**

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento eventuali modifiche al presente bando esclusivamente per la buona riuscita della manifestazione o per cause di forza maggiore.

### **16. Accettazione del regolamento**

La sottoscrizione e la presentazione della domanda di partecipazione implicano la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento, oltre che il consenso alla riproduzione fotografica o con qualsiasi altro mezzo delle opere presentate per qualsivoglia pubblicazione di carattere artistico o promozionale.

**L'Organizzazione**

#### ***Per informazioni:***

***cell. 347/1241178 (Francesco Mastrorizzi) - 347/6705078 (Daniele Bracuto)***

***tel. 0972/770771 (sede Pro Loco Barile) - 0971/770907 (Antonio Volonnino)***

***e-mail: [prolocobarile@gmail.com](mailto:prolocobarile@gmail.com)***

***sito web: [www.prolocobarile.it](http://www.prolocobarile.it)***

## Domanda di partecipazione al concorso di pittura "Premio Enogenius 2011"

Il/la sottoscritto/a:

Nome: \_\_\_\_\_  
Cognome: \_\_\_\_\_  
Nato/a a: \_\_\_\_\_  
Data di nascita: \_\_\_\_\_  
Indirizzo: \_\_\_\_\_  
CAP: \_\_\_\_\_  
Città: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_  
Cell.: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare al Concorso di pittura "Premio Enogenius 2011" - "Italia patria del vino", dichiarando al contempo di accettare tutte le condizioni previste dal bando di concorso e impegnandosi a consegnare la propria opera entro e non oltre le ore 12.00 di mercoledì 19 ottobre 2011.

Al fine dell'iscrizione allega:

- prova dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione di euro 30,00;
- fotocopia di un proprio documento di identità in corso di validità;
- breve biografia artistica (max una cartella).

Con la presente si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

Data \_\_\_\_\_

Firma del concorrente

\_\_\_\_\_

Etichetta da apporre a tergo delle opere in concorso:

Premio Enogenius 2011: <i>Italia patria del vino</i>	
Nome e Cognome .....	Nazionalità .....
Titolo opera .....	Anno .....
Tecnica .....	Dimensioni .....